

# MUSÉE DU DIOCÈSE DE LYON

## ENTRÉE

### **présentation du site**

#### **Pourquoi avez-vous créé ce site ?**

Je m'étais aperçu que, pour obtenir sur internet des informations sur le diocèse de Lyon, il fallait aller de site spécialisé en site spécialisé : églises, personnalités lyonnaises, évêques, prêtres ouvriers, œuvres pontificales missionnaires, paroisses, arts religieux, etc.

J'ai eu l'idée de constituer un portail d'accès avec six portes d'entrée : monuments, personnes, documents, événements, organisation, sans oublier ce qui me paraît très important les initiatives apostoliques nées dans le diocèse, plus une page sur la « géographie-histoire » car le diocèse a beaucoup changé au cours des siècles.

Pour faciliter l'accès j'ai ajouté une liste chronologique des mises en ligne et un index des classements alphabétiques des noms de personnes et de lieux, des thématiques abordées, des ressources, etc.

Je me suis aperçu au fur et à mesure que j'avais dans le projet que les informations données, en particulier pour les siècles les plus anciens, étaient parfois floues et comportaient des erreurs, mêlant légendes et faits, confondant des homonymes, etc. Alors plutôt que de voir se recopier les mêmes erreurs ou approximations, je mets les variantes concernant des dates ou des interprétations et je cite les documents-sources pour celles et ceux qui veulent approfondir le sujet (je pense à des étudiants par ex.).

#### **Quel est le but du site?**

Vous le comprenez, il s'agit de mettre à disposition :

- des renseignements vérifiés pour une première approche (les publics visés sont journalistes, diocésains, nouveaux venus dans le diocèse, étudiants, internautes en général),
- des documents-sources pour celles et ceux qui veulent aller plus loin (début de recherche pour un étudiant ou une personne intéressée par le rituel, les églises, les missions, les écoles, la presse, la séparation de 1905, etc.).

#### **Comment avez-vous mis en place ce site ?**

J'ai parlé de ce projet fin 2009 avec le directeur diocésain de la communication. Celui-ci a en charge la communication sur la pastorale actuelle « vivante ». Ce site se veut « muséal » et couvre la période qui va de 177 (date des martyres à Lyon) à 1993 (date du dernier synode diocésain).

Il n'y a aucune notice sur des personnes vivantes, mais il m'est arrivé de mettre en ligne une notice dès le décès d'une personne qui a marqué la vie diocésaine avant 1993.

Le site peut ainsi servir de base de données pour la rédaction d'articles (vie de saints, historique d'un bâtiment, etc.).

J'ai obtenu l'autorisation de l'archiviste du diocèse de mettre en ligne les notices historiques qu'il avait rédigées pour le *Bulletin diocésain de Lyon* dans les années 90.

Le site a été ouvert le 2 février 2010 et le 2 février 2011 était mise en ligne la 500<sup>ème</sup> notice.

### **Comment procédez-vous pour recueillir les documents ?**

Je travaille sans programme précis et une notice en entraîne souvent une autre.

Le fonds régional de la Bibliothèque Municipale de Lyon est une mine de renseignements, ainsi que le dépouillement systématique des *Semaines religieuses* (bulletin du diocèse) et de revues spécialisées, locales ou non (*Bulletin historique du diocèse de Lyon, Revue d'Histoire de l'Eglise de France...*).

Des internautes m'indiquent parfois des sources de renseignements.

Je puise aussi dans les sites d'histoire, histoire locale pour la plupart, auxquels je renvoie systématiquement ; je les préviens et ils sont ravis d'être cités.

J'indique les documents numérisés des sites des Bibliothèques (le fonds ancien de celle de Lyon est une mine et porte le nom de *Florus* qui fut secrétaire des évêques), le site des *Archives... Gallica* (Bibliothèque Nationale de France) ou *GoogleBooks* permettent de lire chez soi des œuvres anciennes. Pourquoi s'en priver ?

### **Savez-vous si ce site est consulté ?**

D'après les services statistiques de mon hébergeur, existent des visites au site à partir de la page d'accueil mais surtout des visites directes aux pages car beaucoup figurent sur les moteurs de recherche au nom du sujet de la notice : personne, événement, action, institution...

Selon les notices mises en ligne, je préviens par courriel certaines personnes ou institutions qui sont concernées, entre autres les personnes qui m'ont aidé à rédiger (ou à corriger une version que je leur ai soumise).

De temps à autre je rappelle l'existence et le but de ce musée virtuel à certaines catégories de personnes : prêtres récemment arrivés dans le diocèse, organes de presse locale, membres de telle instance diocésaine, services de communication de bibliothèques, etc.

## **Que privilégiez-vous dans les articles ?**

Les articles s'attachent à décrire des personnalités, des faits ou des objets sans porter de jugement de quel ordre que ce soit.

Ces notices couvrent l'ensemble des activités diocésaines de chaque époque, quel que soit le regard porté sur elles par les générations postérieures.

Je donne des faits, des dates, etc., dans la mesure où cela aide à mieux comprendre la vie diocésaine de l'époque, sans chercher à établir des causes ou des effets. Il ne s'agit pas d'un travail d'historien mais de vulgarisateur qui cherche à mettre à disposition des informations disponibles, établies par des spécialistes.